

ДВЕ МАЛЫ ПТАШКИ ПЕЛИ...

Слова В. БУТЕНКО и Г. ГЕОРГИЕВА

В свободном ритме

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features intricate patterns of triplets and sixteenth-note runs. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). The lyrics are: 'Две малы пташки пели чуть слышно за рекой. Два храбры е пришли сол'. The score includes performance markings such as 'Ped.' (pedal) and asterisks (*) indicating specific points in the music.

Две ма - лы пташ - ки

пе - ли чуть слыш - но за ре -

- кой. Два храб - ры - е при - шли сол -

с 7469 к

- да - та к вы - со - ко - му крыль -

- цу. «Хо -

mf

ро - ша - я хо - зя - юш - ка, пу -

pp

- сти нас но - че - вать!» «Я

p

печ - ку нын - че не то - пи - ла, го - стей я не жда -

p

- ла». «Ты

mf

mf

ped.

что - гру - стишь, хо - зя - юш - ка, о

pp

pp

ped.

чем тво - я пе - чаль!» «У

pp

ped.

- би - ли мо - е - го сы - ноч - ка и му - жа на вой -

pp

- не». *mf* «Ут -

rit f

ped.

* *ped.*

- ри ты горь - ки сле - зы и

p

ped.

по - гля - ди на нас. Ты

p

Red.

3 3 6 3 3 18

ви - дишь, вот он, твой сы - но - чек, а вот и род - ный

замедляя

p

муж!»

sf

f

pp

3 3 3 3 6

Red.